

**Istituto comprensivo Satta**  
**Scuola Secondaria I grado, via Della Vittoria, Carbonia**  
**Programmazione didattico-disciplinare annuale**

**Anno Scolastico:** 2020-2021

**Disciplina:** Italiano

**Classe:** 3 B

**Docente:** Ilaria Fois

**Quadro orario:** 6 ore settimanali

**Programmazione per competenze**

<b>Competenze specifiche di base:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>● produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>● leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>● riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li></ul>	<b>Nuove competenze chiave europee:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Competenza alfabetica funzionale</li><li>● Competenza digitale</li><li>● Consapevolezza ed espressione culturale</li><li>● Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</li><li>● Competenze sociali e civiche</li><li>● Imparare ad imparare</li></ul>
<b>Ascolto e parlato:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare e comprendere le varie tipologie di testi, riconoscendone le informazioni principali e lo scopo dell'emittente</li><li>● Ascoltare testi orali applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, semplici frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...)</li></ul>	<b>Ascolto e parlato:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale</li><li>● Conoscere contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li><li>● Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo positivo</li> <li>● Esporre un argomento di studio e raccontare esperienze, eventi, trame in modo chiaro, ordinato e coerente, selezionando le informazioni più significative, usando il lessico adeguato all'argomento e servendosi, eventualmente, di strumenti di supporto (mappe, schemi, tabelle, grafici)</li> <li>● Argomentare la propria tesi su un argomento studiato o una conversazione in classe con motivazioni pertinenti</li> </ul>	
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo espressivo o in modalità silenziosa testi di varia natura, comprendendone il significato e applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note e appunti)</li> <li>● Ricavare informazioni usando le parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>● Confrontare su uno stesso argomento informazioni provenienti da più fonti, selezionando quelle più significative.</li> <li>● Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (tabelle, mappe, riassunti schematici)</li> <li>● Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale, caratteristiche principali, contesto storico e culturale in cui sono nati, l'evoluzione della lingua e delle forme letterarie</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le tecniche di lettura espressiva</li> <li>● Conoscere i principali generi letterari: il racconto fantastico, il racconto di fantascienza, il romanzo storico e il romanzo di formazione</li> <li>● Conoscere le caratteristiche principali di un testo letterario e il lessico e comprendere il lessico usato dai vari autori</li> </ul>

<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diverso tipo, narrativo semplice, informativo-espositivo (relazione) e testi espressivi (lettera, autobiografia, diario), argomentativi, coesi e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, corretti dal punto di vista ortografico .</li> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa in prosa (es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con variazione del punto di vista)</li> <li>• Scrivere correttamente parafrasi e commento di testi letterari</li> <li>• Sintetizzare un testo, produrre schemi e semplici mappe concettuali di testi ascoltati o letti</li> <li>• Utilizzare le funzioni base della videoscrittura per i propri testi</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette...); rispettare le convenzioni grafiche</li> <li>• Conoscere le modalità e le tecniche di alcune forme di produzione scritta: testo narrativo, testo espositivo-informativo, testo espressivi, riassunto, parafrasi e commento</li> </ul>
<p><b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico di base</li> <li>• Comprendere e usare il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare il dizionario cartaceo e/o digitale</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica</li> <li>• Riconoscere le principali parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare e utilizzare correttamente (morfologia)</li> <li>• Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase semplice, saperla analizzare e utilizzare correttamente</li> </ul>	<p><b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico di base per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Conoscere le principali strutture della lingua italiana (ortografia, elementi morfologici, sintassi della proposizione, sintassi del periodo)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per sapersi autocorreggere nella produzione scritta</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere il significato essenziale di messaggi orali; interagire in maniera rispettosa dei codici fondamentali della comunicazione e adeguata allo scopo, al contesto e al destinatario</li> <li>● leggere in modo chiaro, anche se poco espressivo; saper usare almeno una tecnica di supporto alla comprensione; comprendere i testi proposti nelle linee essenziali.</li> <li>● scrivere testi in modo semplice ma sufficientemente corretto; sintetizzare testi con l'aiuto di anticipatori e organizzatori adeguati al proprio stile di apprendimento.</li> <li>● conoscere e usare correttamente le strutture essenziali della lingua; consultare il dizionario cartaceo e/o digitale</li> </ul>	

### Contenuti specifici

La scansione terrà conto dei tempi di apprendimento degli studenti e seguirà prevalentemente il libro di testo. Si ipotizza:

Antologia	Grammatica	Letteratura
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Generi:</b> il racconto fantastico, la fantascienza, il romanzo storico, il romanzo di formazione, la poesia</li> <li>● <b>Tipologie testuali:</b> testo argomentativo, narrativo semplice, informativo-espositivo, espressivo, riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripasso delle principali regole ortografiche e degli elementi principali della sintassi della proposizione</li> <li>● Completamento dello studio dei complementi (vedi PIA)</li> <li>● Il periodo o frase complessa (principale, incidentale, coordinata, subordinata)</li> <li>● Le principali proposizioni subordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dante e la Divina Commedia</li> <li>● Selezione di autori dell'Ottocento e del Novecento</li> </ul>

## Recupero e approfondimento

Si procederà al recupero *in itinere* e si useranno le seguenti strategie:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro

Per le ore di **approfondimento**, si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.

## Metodologie e strategie

Lezione frontale	Lezione dialogata	Lezione multimediale	Metodo induttivo
Metodo deduttivo	Ricerca individuale e/o di gruppo	Lavoro di gruppo	Problem solving
Classe capovolta	Argomentazione/discussione	Studio autonomo	E-learning

## Strumenti

Si utilizzeranno:

- libro di testo in adozione (cartaceo, ebook...);
- libri di consultazione;
- dizionario cartaceo e/o online;
- LIM (se disponibile) e sussidi multimediali;
- materiali preparati dal docente (iconografico, audiovisivo...)
- piattaforma GSuite (classroom, meet..)

## Verifiche e valutazioni

Le verifiche saranno ripartite nel corso dell'anno scolastico con cadenza in genere mensile e saranno orali, scritte e di diverse tipologie (a risposta multipla,

complete...) ritenute di volta in volta più idonee in base agli obiettivi/risultati da raggiungere.

Le verifiche di tipo formativo saranno sistematiche in modo da monitorare il livello dei risultati raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e individualizzate nel caso di alunni con particolari lacune nella preparazione di base. La verifica collettiva in classe avverrà tramite test di verifica strutturati, semi-strutturati elaborati dal docente, tratti dal manuale e/o ridefiniti sulla base delle specifiche esigenze della classe o prove di tipo aperto (elaborazione di testi).

La valutazione finale terrà conto, in generale, dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione attiva al dialogo in classe, del puntuale svolgimento dei compiti assegnati a casa, delle capacità personali, dell'autonomia nel metodo di studio e delle abilità e competenze raggiunte.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Nella valutazione delle prove di verifica si prenderanno in considerazione la padronanza dell'argomento, l'uso del lessico specifico, la precisione, la scioltezza dell'esposizione (verifica orale), la correttezza ortografica (prove scritte), l'impegno, la partecipazione, le capacità personali e l'autonomia nel metodo di studio.

La valutazione sommativa classificherà il livello di apprendimento di ciascun allievo con un voto da 3 a 10, come previsto dal PTOF. Essa riassumerà quanto lo studente avrà appreso durante l'anno, facendo riferimento al processo d'apprendimento complessivo.

### **Didattica Digitale Integrata (DDI)**

In caso di nuovo lockdown, in seguito all'aggravarsi della situazione epidemiologica causata da Covid-19, si adotteranno le misure stabilite nel piano della didattica digitale integrata inserito nel PTOF.

### **Rapporti con le famiglie e modalità degli incontri**

Sono previsti:

- colloqui individuali (per appuntamento e, preferibilmente, via telefono in considerazione dell'attuale situazione epidemiologica da Covid-19) e generali programmati secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti

- comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc.).

Carbonia  
a.s. 2020-2021

La docente  
*Meris*